

Vařila myšička kašičku, na zeleném rendlíčku.

**Poznámky k pracovním listům pro rozvoj grafomotoriky:**

Při kreslení je nutné dbát na **správné sezení** (obě ruce i s lokty na stole, nedominantní ruka přidržuje papír při spodním okraji, nohy se opírají o zem, popř. o pevnou podložku), **úchop psacího náčiní** (špetkový úchop), **uvolněnost ruky a její oporu o podložku, mírný tlak na psací náčiní** a **plynulost tahů**.

**Dítě si při kreslení říká básničku, která mu pomáhá při udržení stejného rytmu.** Techniky grafomotoriky, které je možné využít: kresba pastelkami, štětec, kresba prstem, prstovými barvami.

**Náš tip:** vložte úkol do eurofolie a nechte děti kreslit smazatelnou fixou. Ušetříte papír, dítěti se fixa po folii bude dobře klouzat a nebude ho to nutit na ni tlačit.

**Úkol:**

Dítě uvolněným zápěstím míchá kašičku – kreslí elipsy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| List č. | Tvary | Říkanky pro rytmizaci |  |
| **4** | **ELIPSA** | Vařila myšička kašičku, na zeleném rendlíčku. | Míchání kaše v hrnci – kreslení elipsy. |