











Zob, zob, zobá slepička, dá nám bílá vajíčka.

**Poznámky k pracovním listům pro rozvoj grafomotoriky:**

Při kreslení je nutné dbát na **správné sezení** (obě ruce i s lokty na stole, nedominantní ruka přidržuje papír při spodním okraji, nohy se opírají o zem, popř. o pevnou podložku), **úchop psacího náčiní** (špetkový úchop), **uvolněnost ruky a její oporu o podložku, mírný tlak na psací náčiní** a **plynulost tahů**.

**Dítě si při kreslení říká básničku, která mu pomáhá při udržení stejného rytmu.**

Techniky grafomotoriky, které je možné využít: kresba pastelkami, štětec, kresba prstem, prstovými barvami.

**Úkol:**

Dítě se **uvolněnou** **rukou** tužkou, prstem nebo štětcem dotýká plochy a sype tak slepičkám zrní. Dotyk by měl být krátký a nezanechávat stopu čárky. Pro každou slepičku může být použita jiná barva.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| List č. | Tvary | Říkanky pro rytmizaci |  |
| **2** | **DOTYKY TUŽKOU NA PAPÍR** | Zob, zob, zobá slepička, dá nám bílá vajíčka. | Sypeme slepičkám zrní - dotyky tužkou, prstem, otisky štětcem.  |