









Včelka bzučí bzúú, bzúú, bzúú, až zaletí do úlu.



**Poznámky k pracovním listům pro rozvoj grafomotoriky:**

Při kreslení je nutné dbát na **správné sezení** (obě ruce i s lokty na stole, nedominantní ruka přidržuje papír při spodním okraji, nohy se opírají o zem, popř. o pevnou podložku), **úchop psacího náčiní** (špetkový úchop), **uvolněnost ruky a tlak na podložku** a **plynulost tahů**.

**Úkol:**

Dítě kreslí **volnou rukou** let včelky (čáru po papíře) s tím, že se musí vyhnout ostatním včelkám a nakonec doletět do úlu. Pro správné uvolnění ruky podporujeme dítě ve využití celé plochy. U každé včelky by dítě mělo použít jinou barvu. **Dítě si při kreslení říká básničku, která mu pomáhá při udržení stejného rytmu (plynulosti) čar.**

Techniky grafomotoriky, které je možné využít: kresba pastelkami, štětec, kresba prstem, prstovými barvami.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| List č. | Tvary | Říkanky pro rytmizaci |  |
| ***1*** | **LIBOVOLNÝ POHYB PO PAPÍRU** | Včelka bzučí bzúú, bzúú, bzúú, až zaletí do úlu. | Každá včelička má jinou barvu pastelky a létá po celé ploše papíru, ale nesmí se srazit s jinou včelkou. |